



zeitlupe

Konzert und Begegnung
mit Komponisten
Neuer Musik

Birke Bertelsmeier
Neues Werk (UA)



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT
FÜR NEUE MUSIK

Zeitlupe ist ein Konzertformat, das für Begegnung mit Neuer Musik steht. Sie erleben die Musik erstklassiger Komponisten gespielt von erstklassigen Interpreten der Neuen Musik. In Vortrag und Gespräch werden Sie mit hinein genommen in das musikalische Denken des portraitierten Komponisten, die persönliche Anwesenheit und Gespräch schaffen Raum zur Begegnung.

12. Januar 2020 | 18:30 Uhr

Sprengel Museum Hannover | Kurt-Schwitters-Platz
Eintritt: 10 € / 5 € (ermäßigt) / 3 € (Hannover AktivPass)

Birke Bertelsmeier – Neues Werk (UA)

Werke von Birke Bertelsmeier, Franz Schubert, Toshio Hosokawa und Wolfgang Rihm

Interpretiert von Margit Kern (Hannover) und Axel Porath (Köln)

Moderation: Frank Kämpfer (Deutschlandfunk)

Die Komponistin Birke Bertelsmeier studierte Klavier bei Pavel Gillov und anschließend Komposition bei Wolfgang Rihm. Sie ist eine vielgefragte und erfolgreiche Komponistin der jungen Generation mit zahlreichen Aufführungen bei internationalen Konzerten und Festivals. Im Jahr 2015 wurde Birke Bertelsmeier mit dem Förderpreis für Komposition der Ernst von Siemens Stiftung ausgezeichnet.

Für das Duo Axel Porath, Bratsche und Margit Kern, Akkordeon, wird sie ein neues Werk komponieren. Viele musikalische Szenen werden dabei miteinander verzahnt und zu einem Ganzen verwoben. Axel Porath und Margit Kern widmen sich in ihrer Zusammenarbeit der Interpretation von Literatur dieser jungen Besetzung. Wir freuen uns, dass Frank Kämpfer, Redakteur für Neue Musik im Deutschlandfunk Köln, mit Birke Bertelsmeier im Gespräch sein wird.



HANNOVERSCHE GESELLSCHAFT
FÜR NEUE MUSIK

in Kooperation mit



Förderer



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Gefördert vom Musikfonds e.V.
mit Projektmitteln der Beauftragten
der Bundesregierung für Kultur
und Medien.



Foto: Manu Theobald



Foto: privat